

Mardi 25 novembre 2014

## 21 JOURS... au cœur de l'illettrisme

**INFRAROUGE**

**Mardi 16 décembre 2014**

**A 22h40**

**52'**



© Capa Presse



© Capa Presse

**Pour France 2 et 21 jours, la journaliste Alexandra Alévêque part expérimenter leur quotidien : hommes et femmes illettrés, acteurs ou actrices X, ouvriers dans une usine...**

**Pendant 21 jours, elle va découvrir tout un monde, avec ses codes et ses difficultés. Pendant 21 jours, elle va vivre aux côtés de ceux qu'elle filme. Elle va partager et raconter, à la première personne.**

**Carnets de bord engagés, récits à nu d'une adaptation et d'un apprentissage, ces films documentaires innovants saisissent la vie au plus près.**

Une série documentaire incarnée par **Alexandra Alévêque** et coréalisée avec **Philippe Lagnier**

Produit par **Guilaine Loquet**

Une production **Capa Presse**

Avec la participation de **France Télévisions**

Unité de programmes documentaires : **Fabrice Puchault, Barbara Hurel et Anne Roucan**

*La case Infrarouge invite les téléspectateurs à réagir et commenter les documentaires en direct sur twitter via le hashtag **#infrarouge***

Plus **2** passion

**Contacts presse**

**France 2 : Sophie Tonelli – [sophie.tonelli@francetv.fr](mailto:sophie.tonelli@francetv.fr) – 01.56.22.50.43**

**Capa : Michèle Sebbag – 01 53 93 23 72 – [michelesebbag@jourjcommunication.fr](mailto:michelesebbag@jourjcommunication.fr)**

*Retrouvez INFRAROUGE sur [www.france2.fr](http://www.france2.fr)*

## 21 JOURS... au cœur de l'illettrisme

Partager pour comprendre, vivre avec les protagonistes et faire des films qui regardent leurs personnages avec tendresse et bienveillance: c'est le principe de 21 jours.

### Résumé

Elle est journaliste, a suivi une scolarité sans entraves et va partager le quotidien d'adultes illettrés.

Pendant 21 jours, Alexandra Alévêque a été bénévole au sein de l'association Mots et Merveilles, à Aulnoye-Aymeries, dans le nord de la France. Durant son séjour, elle a rencontré des hommes et des femmes qui, pour diverses raisons, ont grandi sans avoir les connaissances de base en français et en mathématiques. Elle a animé des ateliers avec eux, fait des dictées, du calcul et surtout écouté leur ressenti sur ce quotidien traumatisant, quand on n'est pas un adulte « comme les autres ».



#### Contacts presse

France 2 : Sophie Tonelli – [sophie.tonelli@francetv.fr](mailto:sophie.tonelli@francetv.fr) – 01.56.22.50.43

Capa : Michèle Sebbag – 01 53 93 23 72 – [michelesebbag@jourjcommunication.fr](mailto:michelesebbag@jourjcommunication.fr)

Retrouvez INFRAROUGE sur [www.france2.fr](http://www.france2.fr)

## 21 JOURS... au cœur de l'illettrisme

### La collection

Dans cette série documentaire innovante, la journaliste **Alexandra Alévêque** passe de l'autre côté de la caméra, pour **expérimenter** pendant 21 jours le quotidien de ceux qu'elle rencontre.

À chaque fois, tous les protagonistes ont été mis au courant de l'opération. Alexandra Alévêque se présente en toute **transparence**.

Pour toucher du doigt ce qu'éprouvent des adultes **illettrés** aujourd'hui, elle devient bénévole dans une association.

Pour mieux deviner la vie des **acteurs et actrices X**, elle devient assistante d'une réalisatrice de films pornographiques.

Pour comprendre l'engouement des français pour les vacances au **camping**, elle part travailler dans l'un d'eux à Argelès-sur-Mer.

Pendant 21 jours, et quelle que soit l'expérience vécue, Alexandra Alévêque tient son **journal de bord**. Elle raconte, à la première personne, ses difficultés, ses surprises, ses *a priori* qui s'envolent ou se confirment.

Elle est pour un temps auprès d'adultes illettrés ou dans l'industrie du X, mais n'oublie jamais d'où elle vient, professionnellement et socialement. Elle est à la fois dedans et dehors, **observatrice** et **mi-participante**.

Cet exercice d'empathie active a une durée calculée: **21 jours**, c'est assez long pour prendre des marques, et assez bref pour garder du recul. En 3 semaines, et sans interruption, Alexandra Alévêque s'adapte, perd ses habitudes et en prend de nouvelles.

Partager le quotidien d'adultes illettrés, actrices X ou campeurs, apporte aussi un avantage décisif: **se faire accepter** en payant de sa personne, gagner le respect et recueillir les confidences.

#### Contacts presse

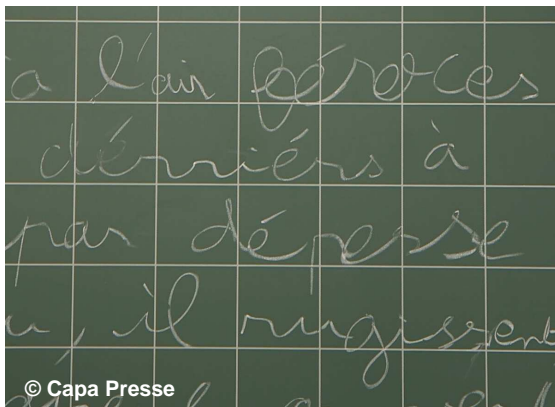
France 2 : Sophie Tonelli – [sophie.tonelli@francetv.fr](mailto:sophie.tonelli@francetv.fr) – 01.56.22.50.43

Capa : Michèle Sebbag – 01 53 93 23 72 – [michelesebbag@jourjcommunication.fr](mailto:michelesebbag@jourjcommunication.fr)

Retrouvez **INFRAROUGE** sur [www.france2.fr](http://www.france2.fr)

## 21 JOURS... au cœur de l'illettrisme

### Note d'intention



Ne pas savoir lire et écrire. En 2014, en France, il y a 2,5 millions d'adultes illettrés. Ils ont été scolarisés au moins 5 ans et pourtant, les savoirs de base, ceux qui font notre quotidien, n'ont pas été acquis.

A 30, 40, 50 ans, ils font le choix de réapprendre, pour effacer des années de douleur, de honte et devenir un adulte autonome, enfin.

Comment est-il possible, en 2014, en France, dans un pays où l'école est obligatoire, de devenir un adulte victime de l'illettrisme ? Comment travailler, faire les gestes du quotidien, élever ses enfants, quand on n'a pas la capacité d'écrire ou lire correctement ?

Pour 21 Jours et France 2, Alexandra Alévêque est devenue bénévole dans une association qui lutte contre l'illettrisme et reçoit chaque année 400 adultes venus réapprendre à manier les mots.

Pendant ces 21 jours, elle a étudié avec eux, mais surtout, elle a écouté leur histoire, faite de blessures et d'humiliations incessantes.

Pourquoi 21 jours ? Parce que c'est le temps nécessaire pour s'adapter, oublier ses a priori et entrevoir une réalité nouvelle.

Durant son séjour, Alexandra a été bénévole au sein de Mots et Merveilles, une association du nord de la France, qui lutte depuis 5 ans contre l'illettrisme chez les adultes, mais aussi auprès des enfants.

En France, pays des Lumières et de l'école pour tous, l'illettrisme reste un fléau important mais encore caché. Durant 21 jours chez Mots et Merveilles, Alexandra a mesuré la honte, le mal-être qui frappent les adultes illettrés. Tête baissée, ils passent souvent des années dans le silence, avant d'oser reprendre le chemin de l'apprentissage, pour mieux relever les yeux.

#### Contacts presse

France 2 : Sophie Tonelli – [sophie.tonelli@francetv.fr](mailto:sophie.tonelli@francetv.fr) – 01.56.22.50.43

Capa : Michèle Sebbag – 01 53 93 23 72 – [michelesebbag@jourjcommunication.fr](mailto:michelesebbag@jourjcommunication.fr)

Retrouvez INFRAROUGE sur [www.france2.fr](http://www.france2.fr)

## **21 JOURS... au cœur de l'illettrisme**

Qu'ils travaillent, comme c'est le cas pour la moitié d'entre eux, ou qu'ils soient inactifs, chaque geste, chaque seconde sont assombris par le spectre de ce handicap.

Alexandra a été accueillie chez Mots et Merveilles par une équipe ouverte, qui n'a de cesse de batailler, jour après jour, pour tenter d'inculquer les bases du français et un minimum d'estime de soi à près de 400 adultes illettrés.

Elle a ri, elle a été bouleversée par les paroles de Joëlle, une mère de famille qui a décidé de tout réapprendre il y a 7 mois, poussée par la honte quotidienne et le besoin de soutenir ses 5 garçons.

Elle a été émue par Thierry, père de famille de 50 ans, à qui elle a tenté d'inculquer des règles de bases de l'orthographe française.

Elle a écouté avec attention le parcours de Pierre, salarié dans une usine, paralysé par la peur d'être découvert par ses collègues, mais tellement fier aujourd'hui de pouvoir écrire un petit mot d'amour à son épouse.

Enfin, Alexandra a fait la rencontre de Marie-Agnès et ses deux filles. Elle a mesuré en écoutant leur histoire que l'illettrisme peut être un frein au bonheur familial. Mais aujourd'hui « à la maison, on rigole à nouveau », grâce aux progrès de Marie-Agnès.

**Alexandra Alévêque et Philippe Lagnier**

**Contacts presse**

**France 2 : Sophie Tonelli – [sophie.tonelli@francetv.fr](mailto:sophie.tonelli@francetv.fr) – 01.56.22.50.43**

**Capa : Michèle Sebbag – 01 53 93 23 72 – [michelesebbag@jourjcommunication.fr](mailto:michelesebbag@jourjcommunication.fr)**

*Retrouvez INFRAROUGE sur [www.france2.fr](http://www.france2.fr)*

## **21 JOURS... au cœur de l'illettrisme**

### **Biographie d'Alexandra Alévêque**

Alexandra Alévêque a débuté dans le journalisme en 1996, auprès d'Emmanuel Chain, pour l'émission *Capital* sur M6, tout en suivant un cursus de 2 ans au CFPJ.

Elle a ensuite été journaliste pour différents magazines de M6, où elle a entre autres participé à la création de *66 Minutes*.

Elle a également été rédactrice en chef, pour Paris Première, France 3 et plus récemment pour *Global Mag* sur Arte ou encore France 4, pour le magazine de reportages *Off* qu'elle a également présenté.

Depuis 2012, elle est co-réalisatrice et incarnation de la collection de documentaires *21 Jours...* pour France 2 (*Infrarouge*).

Depuis octobre 2013, elle est également chroniqueuse pour l'émission culturelle *Ca balance à Paris*, sur Paris Première.

### **Biographie de Philippe Lagnier**

Philippe Lagnier est titulaire d'un 3ème cycle d'Economie (Université Paris-Dauphine) et diplômé du Centre de formation des journalistes (promotion 1994). Il a fait ses armes comme journaliste reporter d'images pendant sept ans en Russie. A son retour en France, il a collaboré avec de nombreux journalistes et réalisateurs dans le cadre de magazines et de documentaires.

Devenu membre permanent de CAPA en 2007, il a notamment réalisé « Mc Cain-Obama: la couleur de l'argent » (CANAL+, 52'), « Do ré mi fa sol la cité » (FRANCE 5, 52'), « L'invasion des méduses » (FRANCE 3, 110') et co-réalisé « Meurtres en série au pays de Poutine » (ARTE) avec Manon Loiseau et réalisé 5 numéros de la collection 21 Jours (*Infrarouge* F2).

Ses films ont déjà été sélectionnés dans de nombreux festivals. Il a notamment reçu le Grand Prix au festival du scoop d'Angers pour « 22 jours dans la guerre du Kosovo » (diffusion ARTE) et le Prix Spécial du Jury avec « Dans la fournaise irakienne » (co-réalisation, diffusion Canal+) ainsi que pour « Naître à Grozny » réalisé avec Manon Loiseau (diffusion ARTE).

#### **Contacts presse**

France 2 : Sophie Tonelli – [sophie.tonelli@francetv.fr](mailto:sophie.tonelli@francetv.fr) – 01.56.22.50.43

Capa : Michèle Sebbag – 01 53 93 23 72 – [michelesebbag@jourjcommunication.fr](mailto:michelesebbag@jourjcommunication.fr)

Retrouvez INFRAROUGE sur [www.france2.fr](http://www.france2.fr)