

Appel à projets « l'action culturelle au service de la maîtrise du français »

Un parcours « découverte autour du livre et de la culture dans l'Orne »

De janvier à juin 2016, 22 Ornais ont participé, avec enthousiasme, à une action culturelle proposée par la Boîte aux Lettres, l'Atelier de Formation de Base d'Alençon, qui leur a permis d'exposer leurs « carnets de liberté » au dernier salon du livre d'Alençon.

Exposer ses écrits et lire ses textes dans un salon du livre quand on ne maîtrise pas l'ensemble des règles du français écrit est certainement le défi principal relevé par les participants de ce « parcours découverte livre et culture dans l'Orne ». Ce défi avait été rendu possible par un travail partenarial important autour de l'association La Boîte aux Lettres comme par la forte implication de Sarah Lévêque, la plasticienne associée à ce projet.

Une action à entrées multiples

Le premier objectif de l'action était de permettre un travail autour de la langue. Celui-ci a été atteint par la réalisation de livres-objets, baptisés « carnets de liberté » qui ont donné la possibilité aux participants d'écrire des mots, des phrases, des textes entiers, des poèmes. Certains textes ont même été lus, en avant-première du Salon du Livre d'Alençon, au sein d'une séance de lecture publique. Une page facebook, prise en charge par les participants et apportant une dimension numérique au projet, a également permis d'écrire pour rendre compte de ce parcours.

Le deuxième objectif était d'accompagner vers la culture des personnes qui en sont éloignées. Elles ont participé à des animations culturelles proposées par la Médiathèque de l'Orne et la Scène Nationale d'Alençon : théâtre, slam, danse, poésie, rencontre avec un auteur jeunesse. Accompagnés par Sarah Lévêque, une plasticienne, Manuela Lacroix, formatrice de la Boîte aux Lettres et Sandra Brunet, en mission de service civique, les participants ont eux-mêmes fait une création : leurs « carnets de liberté ». Ceux-ci ont été exposés au dernier Salon du Livre d'Alençon, les participants expliquant à l'ensemble des visiteurs ce qu'ils avaient sous les yeux et leur proposant de réaliser eux-mêmes leur propre « carnet de liberté ».

Le troisième objectif était de favoriser la mixité sociale entre des quartiers prioritaires et le monde rural. C'est pour cela que les animations culturelles ont été choisies sur le territoire de l'Orne, y compris dans des communes peu importantes.

Des partenaires fortement mobilisés

Créativité et pragmatisme, ce sont certainement les deux mots d'ordre de l'ensemble des partenaires de ce projet. Créativité, car il ne fallait rien s'interdire, même pas d'intégrer à un salon du livre des personnes éloignées de l'écrit ou de faire le pari que les livres-objets seraient suffisamment beaux et intéressants pour être exposés.

Et pragmatisme, car si « tout est possible », encore faut-il se donner les moyens d'accompagner, de préparer, de baliser, de prendre en compte les contraintes. Ceci passe par un partenariat étroit entre la Boîte aux Lettres et la Médiathèque Départementale de l'Orne pour le choix des animations et leur préparation, en prenant en compte les contraintes familiales et organisationnelle des participants ou l'organisation minutieuse des déplacements.

De même, il ne suffit pas au Salon du Livre d'ouvrir ses portes à des personnes peu à l'aise avec l'écrit, encore faut-il, là encore accompagner, expliquer, gérer, organiser... Dire que des personnes pourront expliquer leur démarche à des visiteurs, ne se décrète pas. Cela se travaille : aller vers le visiteur, lui présenter l'action et les livres objets, l'autoriser à feuilleter s'il accepte de mettre des gants, lui demander ses impressions, l'inviter à créer ses propres carnets...

L'apport indispensable d'une plasticienne

Si l'on considère que la culture est un moyen de découvrir le monde mais également d'y prendre sa place, encore faut-il donner aux personnes la possibilité de développer leurs potentialités créatrices. Un choix qui s'est accompagné pour la Boîte aux Lettres d'une volonté de « donner à voir » ce qui avait été créé. C'était l'objectif de Sarah Lévêque, la plasticienne qui a accompagné le projet avec l'équipe de la Boîte aux Lettres et a permis à chaque participant de réaliser un carnet de liberté ayant totalement sa place dans un salon du livre. Ceci a été possible par l'utilisation de techniques multiples : photo, collage, encre, crayon, découpage, pliage, calligraphie, pastels, aquarelle.... ainsi que par un soutien et des encouragements, liés la rigueur et l'exigence.

Les participants ont écrit leur satisfaction. Alima témoigne « *Quand je suis à Parcours Découverte, je me sens bien. J'aime dessiner, sortir et voyager. Je suis heureuse avec mon groupe et mes camarades. Vive la liberté* ». Et Sébastien s'étonne « *Je ne pensais jamais parler à un auteur de ma vie. Le lendemain de la rencontre, j'ai pris plaisir à lire le livre.* »

Catherine Forner, directrice de la Boîte aux Lettres

Des sites à votre disposition

www.laboiteauxlettres-asso.fr

Page facebook « *parcours découverte livre et culture dans l'Orne* »

<https://sarahleveque.wordpress.com> ou sarahleveque@hotmail.fr

www.salondulivrealencon.fr

www.mdo.orne.fr