

Numook au CFA Bâtiment Tulle



CFA Bâtiment Tulle, les ateliers



Jeudi 8 septembre 2016 de 14h30 à 16h30 au CFA du Bâtiment Tulle : table ronde intitulée « les actions de lutte contre l'illettrisme et la fracture numérique ». La visée de cet évènement était de présenter Numook à nos collègues, à différentes associations locales, à la médiathèque, à Prisme Limousin et à des politiques locaux. Les CAP maçons 2^{ème} année vont créer un livre numérique portant sur le bâti de Tulle.

14 octobre 2016 : Le formateur professionnel et moi (formatrice français, histoire-géographie) rencontrons à la médiathèque de Tulle la responsable du fonds local, le responsable du fonds littérature et le référent numérique de la médiathèque. Des ouvrages destinés aux apprentis furent sélectionnés.

Semaine du 17 au 21 octobre 2016 :

- Lundi 17 octobre 2016 : présentation du projet au groupe concerné à savoir les CAP maçons, 2^{ème} année. Les apprenants sont intrigués et curieux. Ils posent de nombreuses questions. Les réactions sont très positives.
- Plusieurs entretiens téléphoniques avec Jennifer Carere (Labo des histoires) ont eu lieu afin de programmer trois ateliers d'écriture. Nos échanges permettent de compléter et d'enrichir notre projet initial. Les apprenants vont travailler sur des aspects architecturaux du centre historique de Tulle (les écrits seront « techniques ») mais pour chaque élément décrit, les jeunes devront concevoir un haïku.

Photographie	Ecrits techniques Haïku
--------------	--------------------------------

Le 03 novembre 2016 : après avoir contacté Monsieur Mathieu Pierre de Canopé, ce dernier vient au CFA le 03 novembre. Nous (les formateurs participant au projet) exposons le projet et nos attentes. Monsieur Mathieu nous apportera son aide au niveau numérique. Il propose aussi de venir expliquer aux apprentis différents points techniques pour créer le livre numérique. La première séance de travail avec les apprenants est fixée au vendredi 02 décembre, elle portera sur la réalisation d'une petite vidéo à partir de téléphones portables ou de tablettes : le tourné-monté.

Le 07 novembre 2016 : Monsieur Bénac (formateur domaine professionnel) et moi (formatrice français, histoire-géographie) amenons les apprentis visiter le centre historique de Tulle. Ils ont pour consigne de photographier tous les éléments architecturaux qu'ils jugent intéressants. Monsieur Bénac guide la visite et apporte des informations techniques. Des précisions historiques sont données lorsque je pense que c'est nécessaire.



Le 16 novembre 2016 : j'ai rendez-vous avec la responsable du service communication de la ville de Tulle. Nous souhaitons installer des QR Codes à proximité des éléments architecturaux décrits afin de valoriser le travail des apprenants. Madame Favarcq trouve le projet intéressant et va nous aider à obtenir les autorisations (certains monuments sont privés, d'autres relèvent des monuments historiques). Dans un

second temps, le service communication se chargera de créer les QR Codes puis Madame Favarcq propose d'inaugurer le parcours jalonné des QR Codes en invitant la presse locale.

Le 23 novembre 2016 : je participe à la rencontre régionale « Pour que l'illettrisme recule en Nouvelle Aquitaine » à l'IRTS de Talence. J'explique le projet Numook devant des représentants de différents organismes nationaux et régionaux engagés dans la lutte contre l'illettrisme.



Le 29/11/2016, visite de la médiathèque

Le 29 novembre 2016 : les apprentis maçons engagés dans le projet Numook visitent la médiathèque de Tulle. Seul un la fréquentait régulièrement lorsqu'il était au collège, pour les autres cette visite est une première. Pour commencer, Monsieur Laborie explique aux jeunes les différents secteurs de la médiathèque et la pluralité des services proposés. Puis, la responsable du fonds local présente cet espace et les documents susceptibles de les intéresser et de les aider pour la réalisation de leur livre. Pierre Laborie propose une sélection de romans et de B.D. portant sur le thème choisi par les apprentis. Des recueils d'haïkus sont aussi présents. Dans un premier temps, les jeunes ne veulent pas les regarder, ils disent ne pas être intéressés par ces « petits poèmes ». Pendant plusieurs minutes, les haïkus sont laissés sur la table ; les apprentis feuilletent les romans, les BD et les livres historiques. Une demi-heure s'écoule et Zack ouvre un recueil d'haïkus. Cette forme de poésie l'intrigue et il partage son ressenti avec les autres. Finalement, au moment de choisir les livres que nous allons emprunter, les huit apprentis ont parmi les trois livres retenus un recueil d'haïkus.

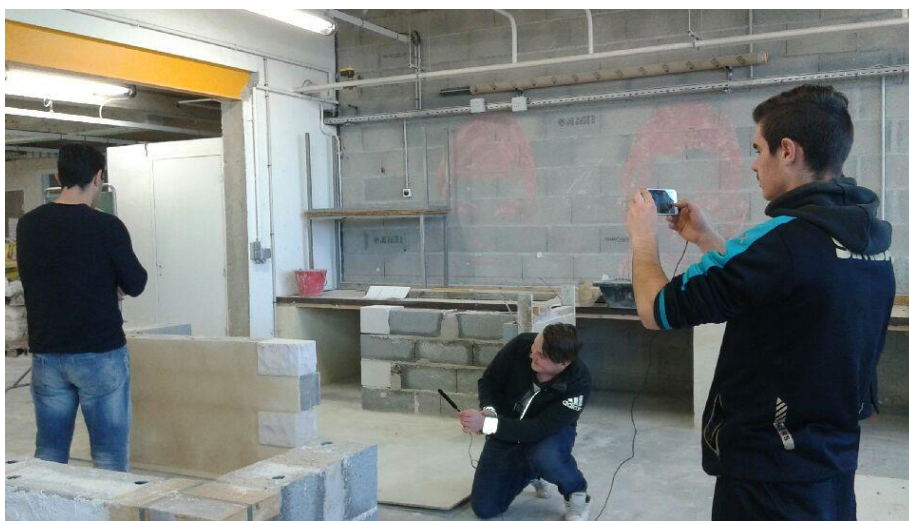


Les jeunes découvrent la sélection proposée par les bibliothécaires

Les jeunes découvrent la

Le 02 décembre 2016 : Monsieur Mathieu Pierre (Canopé Corrèze) et son collègue arrivent au CFA pour une formation au « tourné-monté » destinée aux apprentis. Pierre avait amené des tablettes mais il propose aux jeunes qui le souhaitent d'utiliser leur portable après avoir installé le logiciel iMovie (iPhone) ou WeVideo (Android). Pierre explique rapidement quelques notions sur les différents types de plan. Il expose ensuite aux jeunes le thème de la séquence qu'ils vont tourner et monter. Dans une vidéo de 1 minute 30 à 2 minutes, ils doivent présenter l'atelier de maçonnerie.

Avant de se lancer dans le tournage, Pierre leur donne une feuille A3 divisée en 6 cases (ou 4 cases) afin de planifier les différents plans qui constitueront leur vidéo. Ils créent ainsi un mini storyboard avec un dessin (ou quelques mots) et le temps de tournage dans les différentes cases (1 case = 1 plan). 30 minutes sont dédiées à ce travail. Une fois leur storyboard finalisé, les jeunes commencent à tourner les différents plans avec l'aide de Pierre et de son collègue. Ce dernier conseille aux jeunes d'utiliser des micros externes lors des interviews afin d'obtenir un son meilleur.



Interview de monsieur Bénac (formateur maçonnerie) par les apprentis dans l'atelier.

Après 45 minutes de tournage, une phase de montage est nécessaire. Pierre et son collègue expliquent aux jeunes les subtilités de ce travail. Cette séance se termine par le visionnage des différents films.



Les apprentis avaient émis l'idée d'intégrer des petites vidéos dans leur livre numérique. Dorénavant, lorsqu'ils filmeront des bâtiments de Tulle ou des personnes lors d'interviews, ils utiliseront les techniques et les conseils donnés par Pierre et son collègue.